

ヒト、イノシシと出会う

縄文時代以降、イノシシはシカと並ぶ狩猟の対象でした。イノシシとヒトとの出会いは、それを狩る道具、弓矢の普及とも関連します。イノシシは食料としてだけでなく、骨や牙は装飾品に加工されるなど無駄なく利用されました。



その後も弥生時代の絵画銅鐸、古墳時代の猪形埴輪などに狩猟の対象としてのイノシシの姿があります。この時代、狩猟は単なる食糧源の確保だけでなく、儀礼的な側面もありました。人々が豊穰などを祈るうえで、イノシシは特に意味を持った動物だったのでしょ

ヒト、ブタを飼う

イノシシは野生動物の中でも雑食性で環境への適応力が高く、多産であることから家畜に適していたようです。イノシシを家畜化したものがブタです。

西アジアや中国では、約9,000年前にイノシシの家畜化が行われます。家畜とは、野生動物を人間に都合のよい動物に変化させたものです。

日本では弥生時代に入ると遺跡から出土する獣骨の中でイノシシの骨の占める割合が高くなります。その骨を詳細に調査すると、頭骨が○○○するなど家畜化の特徴を示すものが含まれていることから、稲作の伝来と時を同じくして新たにブタ(弥生ブタ)が日本に持ち込まれたと考えられています。

その後、仏教の影響で肉食や殺生がたびたび禁止されますが、断続的にブタの飼育は行われたようです。新しい品種のブタが海外よりもたらされ、時代や地域によって大小いくつもの品種のブタが存在していたことが遺跡出土の獣骨の調査からうかがえます。

イノシシ年は、ブタ年?!

現在、十二支のあるアジアの国々のなかでイノシシ年があるのは日本だけ。中国をはじめとする国々ではブタ年です。中国語では、イノシシは「野猪」、ブタは「家猪」と区別されています。ブタは、祖先のイノシシと同様に多産であることから、豊穰を象徴し、繁栄や蓄財にむすびつくおめでたい動物とされています。

イノシシとブタは同じ種で、野生のイノシシ、飼育されたイノシシ、家畜化したブタを骨格などから区別することは簡単ではありません。品種改良が進んだ現代のブタも、野生化するとイノシシのような姿に先祖返りするそうです。

鏡に表されているのはイノシシでしょうか、それともブタ?

<参考文献>

- かみつけの里博物館『イノシシの考古学』2015年
- 新美 倫子 「亥 イノシシ」『十二支になった動物たちの考古学』新泉社 2015年
- 黒澤 弥悦 「イノシシがブタになるときーどのように始まるのだろうか?」All about SWINE 43 日本SPF豚研究会 2013年
- 川瀬 由照 『十二支 時と方位の意匠』日本の美術No.518 ぎょうせい 2009年

主催 兵庫県立考古博物館加西分館
後援 兵庫県 兵庫県教育委員会



平成31年 1月2日 水 ~ 3月12日 火

平成31年はイノシシ年です。本来、方位を表す「亥」(い、がい)は、イノシシとして表され、十二支の12番目にあたります。

イノシシは、「猪突猛進」や「猪武者」など無鉄砲に進む者の例えに用いられ、なにかと負のイメージが強い動物です。しかしヒトとの関わりは古く、日本では少なくとも縄文時代までさかのぼります。

今回のスポット展示では、十二支が鏡に登場する方格規矩四神鏡をご覧ください。そこに表された「亥」、「イノシシ」と人との関わりについて解説します。



鍍金方格規矩四神鏡

(新(王莽) 約2,000年前)

