

兵庫県立 考古博物館 NEWS



Hyogo Prefectural
Museum of
Archaeology



2020 Spring-Summer

2020年春夏号

- 特別展「弥生時代って知ってる?—2,000年前のひょうご—」
- 古代鏡展示館 春季企画展「美と微—美の集積と技巧の微—」
- 史跡大中遺跡の整備と新たな活用に向けて

播磨大中国古代の村リニューアル記念 特別展

弥生
時代って
知ってる?
—2,000年前のひょうご—
2020. 4/18^{sat} ▶ 7/5^{Sun}

把頭飾付有柄細形銅剣(佐賀県吉野ヶ里遺跡)
国指定重要文化財 文化庁蔵



金印「漢倭奴国王」(福岡県志賀島)
国宝 福岡市博物館蔵 ※展示は複製品



播磨大中国古代の村リニューアル記念 特別展

「弥生時代って知ってる? —2,000年前のひょうご—」

期間：令和2年4月18日(土)～7月5日(日)

みなさんが「弥生時代」と聞いて思い浮かぶのは、小学校で習った米作りや竪穴住居でしょうか。弥生時代は、水田稲作の開始とともに始まったとされています。近年、最古の水田に伴う弥生土器に付着したススなどで年代測定を行った結果、紀元前10世紀まで遡るという研究結果が出ました。それまで考えられていた年代より500年以上さかのぼり、弥生時代は1000年以上の長い時代であったと考えられています。



望塚銅鐸(加古川市)兵庫県立考古博物館蔵

す。大陸との交流から北部九州で始まった水田稲作は、急速に各地に広がり、農耕社会が成立します。弥生時代が始まってから、金属も大陸から伝わり、銅鐸などの青銅器がムラのマツリで使用され、やがて、ムラを支配する有力者の中から、周りのムラの有力者たちを従えてクニをつくり、王とよばれる人が現れました。

弥生時代に始まったさまざまな変化は、現在の私たちの生活につながっています。米は今でも主食ですし、



古津路銅剣(南あわじ市)兵庫県立考古博物館蔵



祭祀土器(佐賀県吉野ヶ里遺跡)佐賀県蔵

金属の技術革新が生活を豊かにしました。そしてムラからクニ、そして世界へと、私たちはさまざまな人々と関わる社会の中で生活をしています。

本展では、歴史を学ぶこともたちを含めた幅広い年齢層にも興味をもてるよう、弥生時代の様々なトピックを兵庫県の資料を通じて、わかりやすく紹介します。あわせて、弥生時代のクニの姿として、国内最大の環濠集落である吉野ヶ里遺跡の資料も展示します。

この春、当館の隣にある播磨大中国古代の村も竪穴住居が整備されリニューアルオープンします。施設全体で、弥生時代を感じていただければ幸いです。

(学芸課 松岡千寿)

【特別展関連 講演会・イベント】

問合せ TEL 079-437-5562 (学芸課)

講演会 当日受付 当館講堂 13:30～15:00(12:00開場) 定員120名[無料]

5/16 土 発掘でわかったひょうごの弥生時代
多賀茂治((公財)兵庫県まちづくり技術センター課長)

5/30 土 ニッポンの原動力、弥生農耕を探る
上田健太郎(当館学芸員)

イベント

5/23 土 体験講座 金印をつくって、手紙を出そう 要予約 往復はがきで受付
金属で金印をつくり、本来の使い方、手紙に封じます。 4/4 土～4/25 土
時間 13:30～15:30 定員 6名 料金 1000円 対象 小学4年生以上

6/13 土 シンポジウム ひょうごの高地性集落と鉄器群 要予約 往復はがきで受付
石野 博信(当館名誉館長) 時間 13:30～16:30 (12:00 開場)
森岡 秀人(関西大学大学院非常勤講師) 定員 150名 当館講堂にて[無料]
福宜田佳男(大阪府立弥生文化博物館長)

加西分館「古代鏡展示館」春季企画展

「美と微 — 美の集積と技巧の微 —」

期間：令和2年3月13日(金)～ 9月22日(火)

場所：加西分館「古代鏡展示館」(加西市豊倉町飯森1282-1)

古代中国の青銅の鏡の背面を飾る繊細な紋様は、往時の文化や思想、理念などが凝縮されています。

鏡の制作を3パターンに分類します。まず、粘土などの鑄型に、目的とする図像や紋様を凹凸左右を逆転させて彫り込み、溶けた青銅を流し込みます。肉筆のシンプルな暖かさと、幾何学的な鋭利さを兼ね備えた紋様が生まれます。【刻む／彫る】… 美と微

次に、鑄造後の鏡背面に、白黒赤青緑黄色などの多様な顔料で人物や車馬を塗彩し、あるいは水銀に溶かした金を被覆します。細密な描画や眩いまでの金色の光輝は、紋飾を鮮やかに強調し、多彩で清麗

な仕上がりとなります。【描く／塗る】… 美と微

そして、花を象った貝の薄片や、切り抜いた金銀の薄片を貼り固め、ガラスや貴石をモザイクのように嵌め込んで加飾します。さらに、モチーフに鑿で細かな紋様を彫り加えます。多様な質感と色彩豊かな表現が施され、高貴で華美を極める「宝飾鏡」となります。

【貼る／嵌める】… 美と微

今回は、300面以上のコレクションの中から、集約された「美 beauty」と技巧を極めた「微 dainty」が調和する、秀麗高雅な銅鏡約20面(出陳総数約100面)を精選して展示します。

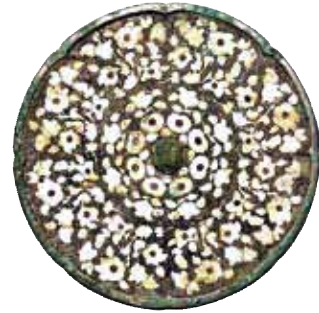
(加西分館 種定淳介)



だんかもんきょう
団華紋鏡【隋—唐】



とくたいちしきしんじゅうきょう
鍍金対置式神獸鏡【後漢】



らでんずいかもんはつかきょう
螺鈿瑞花紋八花鏡【唐】

もうすぐリニューアルオープン 史跡大中遺跡の整備と新たな活用にむけて

史跡公園「播磨大中国古代の村」の環境を整備するため、老朽化が進んだ復元竪穴住居の修理や、公園内の植栽の伐採・剪定などを行ってきました。

公園に復元された竪穴住居の多くは、長い期間風雨にさらされて屋根の茅が痩せてしまい、柱にいたみが発生して公開できない状態が続いていました。このため、茅を外して柱の様子を確認し、改めて屋根を葺きなおし、柱を補強するなどのリニューアル工事を



行いました。新しくなった住居で、竪穴住居に暮らした弥生人の気分を味わっていただけるようになりました。

また公園には、さまざまな木々が


植えられていますが、オープンから50年近くが経過する中で、樹木の枝や植栽が茂りすぎ、日当たりや公園内の見通しが悪くなってきました。生えすぎた樹木を伐木し、植栽の移設工事を進めた結果、広々とした空間を取り戻すことができました。

一連の工事は令和2年3月で終了し、新しい年度からは体験学習の舞台として活用します。これまでの古代体験は博物館の中だけでしたが、新たに、史跡公園をピクニックする気分で、「播磨大中国古代の村」の中で古代体験をお楽しみいただけるプログラムを考えております。

ご期待ください。

(学習支援課 岡本一秀)



 企画展
金銀銅の考古学

7月23日(木・祝)～8月30日(日)

耳飾り、銅鏡など、金銀銅がつかわれた県内遺跡からの出土品や、素材となる金属を採掘した鉱山遺跡の発掘調査の成果などを紹介します。

イベント 問合せ TEL 079-437-5562 (学芸課)

5/4-5/6 月火水 ゴールデンウィークイベント「弥生に触れる」
日替わりで、本物の弥生時代の土器や石器に触れるイベントです。
時間 13:30～15:00 料金 無料 対象 どなたでも

6/6 土 遺跡ウォーク「赤穂市・有年の遺跡散策」
赤穂市の弥生～古墳時代の史跡をめぐる。要予約 往復はがきで受付 4/7 火～5/9 土
時間 10:00～15:00 定員 25名 料金 500円 対象 中学生以上

7/25 土 古墳時代の家づくり パネルを使って、埴輪の家をつくりまわす。
時間 13:30～15:00 (当日受付13:00～) 定員 15組 料金 無料
対象 小学生 (保護者同伴)

8/22 土 考古博 DE 夏まつり 楽しい古代体験がいっぱい!
時間 12:30～15:30 料金 無料 対象 どなたでも

7/29・8/19・8/26 バックヤード見学ツアー
普段は入れない博物館の舞台裏を案内します(見学のみ) [要観覧券]
時間 ①13:30～14:20 ②14:30～15:20 (当日受付13:00～) 定員 各回 15名

講演会 当日受付 13:30～15:00 (12:00開場) 当館講堂[無料] 定員120名

夏の企画展

8/8 土 金銀銅の考古学を楽しむ
池田征弘 (当館学芸員)

兵庫考古学研究最前線 2020

8/29 土 神戸海軍操練所の存在を考える一発掘調査と画像資料の検討から一垣内拓郎 ((公財)兵庫県まちづくり技術センター主査)

9/12 土 縄文時代早期の兵庫
青山 航 ((公財)兵庫県まちづくり技術センター技術職員)

【特別展解説】 【古代船に乗ろう】

■「特別展解説」は4/25(土)、5/9(土)、6/20(土)、7/4(土)に実施。13:30～14:00 ※要観覧券
■「石棺に入ろう」は毎週土曜日、「古代船に乗ろう」は毎週日曜日に実施。14:30～15:30
■イベントについての詳細情報は当館ホームページやチラシでご確認ください。

体験講座 要予約 往復はがき▶抽選 申し込みは下記参照

| | | | |
|----------|-------------------------|---|---------|
| ① 7/19 日 | はじめての土器づくり | 時間 10:00～15:00 定員 15名 料金 800円 対象 小4～中学生 | ※切 5/31 |
| ② 7/23 木 | 古代の染め物に挑戦! | 時間 10:00～12:00 定員 15名 料金 600円 対象 小4～中学生 | ※切 6/4 |
| ③ 7/26 日 | 古代の技に学ぶかごづくり | 時間 10:00～12:00 定員 10名 料金 500円 対象 小4～中学生 | ※切 6/7 |
| ④ 7/30 木 | キラリ! ガラスまが玉づくり(1) | 時間 10:00～15:00 定員 16名 料金 1000円 対象 小学生～中学生 | ※切 6/11 |
| ⑤ 8/2 日 | まが玉のアクセサリづくり | 時間 10:00～15:00 定員 15名 料金 600円 対象 小4～中学生 | ※切 6/14 |
| ⑥ 8/5 水 | バックヤード見学ツアー こどもスペシャルツアー | 時間 13:30～15:30 定員 15名 料金 要観覧券 対象 小学生限定 | ※切 6/17 |
| ⑦ 8/9 日 | 組みひもでかわいいストラップづくり | 時間 10:00～12:00 定員 10名 料金 500円 対象 小4～中学生 | ※切 6/21 |
| ⑧ 8/20 木 | キラリ! ガラスまが玉づくり(2) | 時間 10:00～15:00 定員 16名 料金 1000円 対象 小学生～中学生 | ※切 7/2 |
| ⑨ 8/23 日 | チャレンジ銅鏡づくり(1) | 時間 10:00～12:00 定員 10名 料金 1000円 対象 小4～中学生 | ※切 7/5 |
| ⑩ 8/23 日 | チャレンジ銅鏡づくり(2) | 時間 13:30～15:30 定員 10名 料金 1000円 対象 小4～中学生 | ※切 7/5 |

体験講座 申し込み方法 2ヶ月前から受付▶7週間前に抽選▶結果送付
往復はがき に以下の内容を記入し、当館までお送りください。
■ 講座開催日・講座名 ■ 氏名・年齢(全員分・4名まで)
■ 住所(代表者) ■ 電話番号(当日連絡のつく番号)

お問合せはこちら

定員に満たない場合、1週間前まで電話受付。TEL 079-437-5564 (学習支援課)

古代体験プログラム
「大中探検隊」に参加しよう!
遺跡公園や竪穴住居で、古代の暮らしを体験します。
開催日はお問い合わせください

兵庫県立考古博物館 加西分館 古代鏡展示館
加西分館からのお知らせ TEL 0790-47-2212

企画展「美と微一美の集積と技巧の微一」関連行事

4月11日(土) 特別解説会「美と微」 要予約 要観覧券 予約開始3月14日～
学芸員が展示の見所を紹介します。
時間/13:30～15:00 会場/古代鏡展示館2階(県立フラワーセンター第1会議室)
定員/先着30名 対象/中学生以上

ギャラリートーク 要観覧券 ※事前予約不要 時間/13:30～14:00
4月25日(土)・5月30日(土)・6月27日(土)・7月18日(土)

期間中に開催する講座・イベント

考古学講座「古代鏡の楽しみ方」
6月13日(土)・7月11日(土)
予約開始5月16日～/予約開始6月13日～
時間/13:30～15:00 会場/古代鏡展示館2階
定員/先着30名 料金/無料 対象/中学生以上

古代体験講座「金属で鏡を作ろう」
7月25日(土)・8月8日(土)
予約開始6月27日～/予約開始7月11日～
時間/10:00～12:00 会場/県立フラワーセンターロケウス
定員/先着10名 料金/1000円 対象/小学生以上 ※保護者同伴

古代体験講座「スタンプボン!して古代鏡づくり」
8月1日(土)・8月15日(土)
予約開始7月4日～/予約開始7月18日～
時間/11:00～12:00(午前の部)、14:00～15:00(午後の部)
会場/古代鏡展示館2階 定員/各回先着10名 料金/100円
対象/どなたでも ※小学生以下は保護者同伴

加西市豊倉町飯森1282-1(県立フラワーセンター内) TEL 0790-47-2212

兵庫県立考古博物館NEWS vol.25 2020 Spring-Summer

発行年月日 令和2年3月15日

編集・発行 兵庫県立考古博物館
〒675-0142 兵庫県加古郡播磨町大1-1-1
TEL.079-437-5589
FAX.079-437-5599
http://www.hyogo-koukohaku.jp

- 電車をご利用の方/JR土山駅南口から「であいのみち」を徒歩15分
山陽電車播磨町駅から喜瀬川沿いを徒歩25分
- お車をご利用の方/第2神明・加古川バイパス明石西I.C.から約3km
- 駐車場/町営大中遺跡公園駐車場・野添であい公園駐車場をご利用ください(有料)
- 休館日/月曜日(祝休日の場合は翌平日)



触れる・体感する、考古学のワンダーランド
兵庫県立考古博物館

