



JAPAN
CULTURAL
EXPO 2.0



令和6年度地域ゆかりの文化遺産を活用した展覧会支援事業

2024年秋季专题展览

盔甲的演变

— 弥生时代至江户时代 —

展览指南



左：古坟时代中期的铁甲和头盔 茶擦山古坟（朝来市）
朝来市教育委员会 重要文化财

右：緋威金小札二枚胴具足（六十二間筋兜付）兵库县立历史博物馆



弥生时代

据考证，距今约 2,400 年前（弥生时代中期），日本开始出现了村落之间的战争。在弥生时代，由于铁器的加工技术尚未得到完全发展，因此铠甲和头盔是由木材、藤蔓和皮革等易于获得且加工简单的材料而制成。现已确认这一时期的铠甲有许多不同的形式，如用木材挖空，或将木板拼接而成。



弥生时代的木制铠甲 南方遗址（冈山县冈山市） 冈山市考古中心



弥生时代的武士身着木板拼接而成的铠甲（复制品）
国立日本历史博物馆



弥生时代的武士身着用挖空的木头制成的铠甲（复制品）
大阪府立弥生文化博物馆

古坟时代①

到古坟时代（约 1,700 年前至约 1,300 年前），随着技术的发展，开始出现了由铁制成的铠甲和头盔。然而，铁器在古坟时代初期仍然十分珍贵，因此只有地位极高的人才能拥有。



古坟时代早期的铁甲

瓦谷 1 号坟（京都府木津川市）
木津川教育委员会
（照片由京都府考古研究调查中心提供）



古坟时代中期的铁甲和头盔 茶擦山古坟（朝来市） 朝来市教育委员会

古坟时代②

到古坟时代中期（约 1,600 年前），随着铁器的加工技术得到了进一步的发展，才得以制造大量的甲冑。作为大和王权中心的大阪和奈良周边地区所产的甲冑，均分配给了横跨东北到九州地区各地的统治者。在兵库县内的云部车塚古坟（丹波篠山市）和茶擦山古坟（朝来市）等地出土了大量的甲冑。也由此看出，对于古坟时代的大和王权而言，“兵库”是一个极为重要的地区。



古坟时代中期的铁头盔 云部车塚古坟（丹波篠山市） 京都大学考古学研究室

古坟时代③

自弥生时代以来，日本制造了一种被称为“短甲 (Tankō)”的背心形状的铠甲。然而，到了古坟时代中期 (约 1,550 年前)，一种由小铁片用绳索穿连而成的“挂甲 (Keikō)”从中国和韩国传入了日本。这些小铁片被称为“小札”，由于各个小札相互连缀便于活动，相较于“短甲”，“挂甲”动作上更加灵活，也适用于同时期传入的骑马。因此，在古坟时代末期 (约 1,500 年前)，“挂甲”取代了“短甲”，成为了日本主要的铠甲。



古坟时代末期的士兵 (复制品)
奈良文化财研究所 飞鸟资料馆



奈良时代的“挂甲”小札
平城宫遗址 (奈良县奈良市) 奈良文化财研究所



礼仪用的“挂甲” (复制品)
靖国神社游就馆



平安时代晚期锹形
法住寺殿遗址 (京都府京都市) 木下美术馆

奈良时代—平安时代

到奈良时代 (约 1,300 年前至约 1,200 年前)，古坟不再被建造，铠甲和头盔作为陪葬品的习俗也逐渐消失。因此，尽管奈良时代的铠甲并没有完整地保存下来，但从当时的王宫遗址等地出土的铁制小札表明，“挂甲”可能被继续使用，并延续了从古坟时代保留下来的传统。

平安时代—室町时代①

到了平安时代中期 (约 1,100 年前)，日本各地出现了纷争，在这期间，出现了武士这一群体。他们通过镇压叛乱、保护贵族来积蓄力量，自镰仓时代 (约 850 年前) 以后的约 700 年间，武士成为了日本政治中最具有影响力的存在。

专职于战斗的武士们，进一步发展了“挂甲”，并制作出了日本独有的铠甲“大铠 (O-yoroi)”。由铁和皮革构成的小札而连缀成的“大铠”，在构造上适合骑射。

此外，与“大铠”配套的“星兜 (Hoshikabuto)”，被认为是古坟时代使用的“冲角付冑 (Shokaku tuki-kabuto)”的一个变种。

自古坟时代以来的武装传统，即使在武士时代也得以继承。



大铠 (复制品) 靖国神社游就馆



平安时代晚期的“星兜” 蓝住町教育委员会

平安时代—室町时代②

下级武士和家臣们穿着被称为“腹卷 (Haramaki)”和“胴丸 (Domaru)”的铠甲。这些铠甲如同“大铠”一样,由小札连缀而成。虽然这些铠甲相较于“大铠”结构简单、防护性较差,但由于其分量轻,更适合徒步作战。

在南北朝时代 (约 700 年前),随着骑射这一传统战法的式微,地位更高的武士也开始采用了比“大铠”更加便于活动,战法更加灵活的“腹卷”和“胴丸”。



腹卷 国立日本历史博物馆



胴丸 三身山太山寺 (神戸市) (照片由大大阪城天守阁提供)



胴丸 端谷城堡遗址 (神戸市) 神戸市考古中心

战国时代—安土桃山时代

到了室町时代末期 (约 550 年前),发生在京都的战火遍及日本全国。随着参战人数的增加,对甲冑的需求比以往更多。因此,出现了一批适合大规模生产的甲冑,被称为“当世具足 (Tōseigusoku)”。“当世具足”具有能应对日趋激烈的战斗,通过严丝合缝地包裹住身体,来提升其防御性的特点。



紺糸素悬威桶侧胴具足 (三十二间筋兜付)
兵库县立历史博物馆

江户时代

进入到江户时代,和平时期来临,甲冑不再被用于实战。在此时期,由于甲冑开始担任起了为彰显自家的传统和武威等象征性的角色,因此在甲冑上被施以了更加华丽的装饰。



緋威金小札二枚胴具足 (六十二间筋兜付)
兵库县立历史博物馆

触れる・体感する、考古学のワンダーランド。
兵库県立考古博物館

Hyogo Prefectural Museum of Archaeology

〒675-0142 加古郡播磨町大中 1-1-1

【電話】079-437-5589 【FAX】079-437-5599

【HP】<https://www.hyogo-koukohaku.jp/>

